



РТС

Санс

Ново ћирилично писмо  
Радио-телевизије Србије  
Regular | *Italic* | **Bold**



Дизајн писма – Никола Костић  
Техничка припрема – Зоран Костић  
© Kostić Type Foundry 2015.  
kostictype@gmail.com





# ДНЕВНИК

## Ресторанчић Залогачић

# ТРЕЗОР

### Енциклопедија за радознале

У Москви је свечано отворен 28. међународни сајам књига. Учествује 500 излагача

## ЗНАЊЕ ИМАЊЕ

### Образовно огледало: Чудо звано осмех

# МАГАЗИН

12. Београдски фестивал игре: Балет Визбаден – Дармштат

## Жикина Шареница

Српски санитет у Великом рату: Руске медицинске мисије

# РТС ВЕСТИ

### Ђоковић: Борићу се за трофеј и ове године!

# Редакција 1964

## РТС Санс

РТС Санс је сансерифно писмо широких пропорција, на линијама између хуманистичког и геометријског стила, креирано да функционише најпре у приказу текста на екрану и штампани. Наслови ће изгледати чисто и модерно, док су релативно широке пропорције и размаци између слова дизајнирани да омогуће бољу читљивост ситног текста.

С обзиром да је Србија једина земља где се ћирилица и латиница користе равноправно, РТС Санс покрива оба писма. Фонт садржи сет слова и знакова који покривају све западноевропске језике као и све језике који користе ћирилично писмо. Задржана је традиционална форма у изгледу карактеристичних ћириличних слова (К, Ж, У...) и сачувана разлика у односу на сличне знакове у латиници. Такође је посвећена пажња суптилним разликама међу словима сродних језика, тако да садржи српско б и руско б.

РТС-ов сајт је место где би функционалност ове фонте фамилије требало да дође до пуног изражаја.



#### Оглед српскога буквара

Што су гођ људи на овоме свијету измислили, ништа се не може испоредити с писмом. Пријатељу или знанцу своме, који је на далеко преко бијелог свијета, послати мисли своје на комаду артије; читати, што су други писали прије двије иљаде година, и написати, да могу други послје неколико иљада година читати; то је наука, која ум љуцки готово превазилази, и могло би се рећи, да је онај, који је први њу измислио, био више Бог него човек. Писмо је отворило пут уму љуцкоме, да се приближи к Богу по могућству своме. Оно је измишљено, од прилике, прије четири иљаде година; и послје свога тешкога и чуднога постања тако је ласно постало, да данас на свијету нема никаква заната лакшега од њега; и тако се по свијету размложило, да данас у Европи има народа, у којима нема човека, да не зна читати и писати.

текст 9 pt/ проред 11 pt

Вук Стефановић Караџић, Беч 1827.

# PTC Санс – цифре

Табеларне цифре имају исте ширине у свим стиловима. На тај начин се може истаћи одређени број, а да се притом не поремети изглед остатка колоне

Велике цифре – пропорционалне

0123456789

A

Велике цифре – табеларне

0123456789

Цифре за текст – пропорционалне

0123456789

a

Цифре за текст – табеларне

0123456789

Посебне цифре за текст су направљене са циљем да визуелно не прекидају ток дужег текста. Иако су данас ретко у употреби, савремена „OpenType“ технологија учинила је да цифре за текст, које су биле уобичајене пре појаве куцаћих машина, сада постану лако доступне.

Цифре за експонент, индекс и разломке нису добијене пуким смањивањем регуларних цифара, већ су дизајниране у складу са својим пропорцијама.

H<sub>2</sub>O

Табеларне цифре су постављене као примарне у фонту. У свим апликацијама бројеви који се куцају једни испод других биће уредно сложени, пошто сви имају исту ширину. То је посебно корисно код графичког приказа одбројавања дигиталног сата, честог у телевизијској продукцији.

Монетарни симболи и математички знаци имају исту ширину као и табеларне цифре – с циљем да одрже визуелни ред у табелама финансијских извештаја.

€453.82  
176\$,9¢

01:37

**PTC**

СУБОТА, 19. СЕП. 2015.

12.30

СРБИЈА НА ВЕЗИ:  
Душан Петричић



\* Коришћењем униформног графичког израза (једне фонт фамилије) добија се визуелни ред на екрану. Разликом у величини фонта на једноставан начин се успоставља хијерархија низа информација које се истовремено преносе. На овај начин постиже се чисто и сведено решење, које истовремено ефикасно комуницира са гледаоцем.

**РТС**

ЈУТАРЊИ  
ПРОГРАМ

Горњи Милановац 16° 998 mbar

07:52

Обележавање 200 година од битке на

ПОНЕДЕЉАК 7. септембар 2015.

\* Широке пропорције малих слова овог фонта омогућавају лакше читање покретног текста у кајрону.

ПОСЛЕДЊА ВЕСТ

**РТС**

**МИГРАНТСКА КРИЗА**

Мађарска полиција одвози мигранте са хрватско-м



# РТС

Са својих шест програма (четири радијска и два телевизијска), сателитским програмом, разгранатом мрежом дописништава, телетекстом и интернет издањем, музичком продукцијом (народним, забавним, џез, симфонијским оркестром и хоровима и дечијим хором Колибри), продукцијом носача звука (ЛГП), излагачком и издавачком делатношћу, истраживачком службом и документационим центром, РТС је израстао у значајну установу српске културе. Негујући вредности демократског друштва, ослобођен утицаја политичке пристрасности, РТС као јавни сервис доприноси бољем квалитету живота сваког појединца и друштва у целини. РТС је чланица Европске радиодифузне уније (European Broadcasting Union), која окупља 74 ТВ и радио станице из 56 европских држава.

текст 14 pt/ проред 20 pt

## Радиодифузна установа Радио-телевизија Србије има задатак да информише, образује и забави, али представља и институцију која има посебну улогу у друштвеном, културном и политичком животу Србије.

текст 31 pt/ проред 38 pt

# ПРОГРАМИ

### Телевизија

Карактеристичан програм јавног сервиса намењен најширем аудиторијуму са висококвалитетним садржајима, који пружа избор различитих популарних жанрова од националног значаја, који одражава све друштвене, културне и националне различитости у Републици. На Првом програму емитују се дневне информативне емисије, актуелности, дебате, већина играних и забавних емисија, са значајним уделом домаће продукције. У програму су такође присутне емисије у којима се на популаран начин говори о појавама из области науке, културе, уз популарне дечије програме и врхунске спортске догађаје. Задатак Другог програма јесте да буде канал открића, са циљем да буде програм за аудиторијум који се интересује за интелигентан, изазован, креативан и иновативан програм. Циљ овог програма јесте да продре дубље у суштинска интересовања аудиторијума. Он даје висококвалитетне садржаје едукативног, документарног, научног, играног, дечијег и спортског програма и негује нове типове и жанрове специјализованих тематских емисија. РТС САТ је намењен грађанима у дијаспори, мултижанровски је сачињен од најбољих емисија са Првог и Другог програма, при чему треба да буде актуелан, дајући вести, пословне и све друге информације које интересују наше грађане у дијаспори. Задатак програма је да нашим грађанима у дијаспори пружи веродостојну слику свега онога шта се дешава у матици, да укаже на могућности повратка, да припрема посебне емисије из области културе, забаве, света бизниса, као и да обезбеди одговарајуће преносе појединих спортских догађаја. Проблеми су у томе што спортски и филмски лиценци програми не могу да се емитују преко сателита јер је цена тог емитовања превише висока. Циљ је да у овој години нашим сигналом покријемо целу Европу, Аустралију и Северну Америку. Радио-телевизија Србије у оквиру мултиплекса који дигитално емитује од 2005. године, од 26. новембра 2008. емитује поред РТС1 и РТС2 и експериментални програм културе и уметности РТС digital. Ово је први тематски програм наше куће и једини програм културе и уметности у овом делу Европе. Целодневни дигитални програм јединствен је осим по атрактивном програмском садржају и по формату слике 16:9 (ЛЦД и плазма ТВ). Осим сјајних музичких програма стране продукције који се премијерно емитују на територији Србије, љубитељи класичне и џез музике могу уживати и у домаћем музичком репертоару, директним концертима Симфонијског оркестра РТС и Биг бенда, као и најбољим снимцима из програмског архива РТС. Поред музичког, филмског и документарног програма РТС на свом првом дигиталном програму емитује и образовне, школске и научне емисије из области културе. Између осталог то су програми о настанку цивилизације, историји архитектуре, културном наслеђу и развоју савремене музике и филма.

текст 9 pt/ проред 11 pt

### Радио

Радио Београд има за циљ стварање висококвалитетних програма, ослобођених уско комерцијалних интереса и политичке пристрасности. Реч је о широкој скали понуда које треба да задовоље потребе свих грађана у области информисања, образовања и забаве и унапређењу јавних вредности. Радио Београд 1 је дефинисан као програм са најширим општим усмерењем, са доминантном информативном функцијом. Његове остале функције: образовна, културна и забавна разумеју се у програмској шеми сходно подацима о навикама и слободном времену аудиторијума. Радио Београд 2, програм културе и друштвеног дијалога, на којем стално теку информације и размишљања о животу и стваралаштву у свету и код нас. Заједно са Трећим програмом који емитује после 20 сати на истом таласу, овај програм је препознатљив по критичким трибинама, документарним репортажима, сатири и развијеној публицистици у области музике. Његове основне звучне вертикале чине класична музика, џез, евергрин, квалитетни врх актуелне забавне сцене и изворни фолклор. Знатна пажња посвећује се духовности, религији и тековинама наслеђа. Београд 202 је градски програм који током дана у програмској шеми има вести, сервисне информације, поп, рок музику, новинарске блокове који обухватају све сфере живота и интерактивну комуникацију са аудиторијумом (посредством интернета и СМС порука). Јутарњи програм има у фокусу заједничке проблеме локалних заједница. Дневни - актуелна друштвена и полтичка збивања, а поподневни феномене популарне културе. Трећи програм Радио Београда је задржао старо име будући да је оно само по себи већ деценијама синоним за уметничке и културне садржаје највишег нивоа који су, по општеважећој дефиницији у европским размерама, усмерени ка ужим интелектуалним круговима. Овај програм је препознатљив пре свега по томе што прати савремену друштвену и научну мисао, као и по емитовању експерименталних садржаја.

### Интернет

У складу са смерницама ЕБУ да се јавни медијски сервиси развијају из моно у мултимедијалне организације, у РТС-у се, у жељи да обогати понуду програмских садржаја, и даље ради на примени најновијих технологија из области интернета. Презентација РТС-а на интернету компримује све савремене интернет опције (текст, слика, аудио и видео стриминг). Посетиоцима сајта је на располагању праћење ТВ и радијских програма преко интернета, што је посебно значајно за делове света који нису покривени сателитским сигналом.